

Raffaella Mignoli

Inizia lo studio della tecnica vocale con Giulietta Zanardi. A diciotto anni comincia ad esibirsi davanti al pubblico e a partecipare a concorsi canori, tra cui:

- Premio Mia Martini;
- Festival di San Remo;
- Nati per Vincere.

Nel 2007, partecipa come cantante solista al Concerto di Primavera 2007, tenuto al Centro Alti Studi per la Difesa (Direttore artistico Pina Radicella).

Da allora, continua lo studio della tecnica vocale, pianoforte, teoria e laboratori d'insieme presso:

- Scuola Popolare di Musica di Testaccio (Giuppi Paone, Nino de Rose, Sonia Cannizzo);
- Artemusica di Tivoli;
- CDM di Tivoli (Cecilia Izzi);
- Manuele Montesanti per lo studio del pianoforte;
- Fulvio Tomaino per la tecnica vocale.

Partecipa anche a diversi workshop, tra cui:

- Vocinsieme 2005 (Raffaella Misiti per la tecnica vocale, Andrea Rodini per il repertorio rock, Susanna Stivali per l'improvvisazione Jazz, Bernardo Nardini per stage presence);
- Trieste Gospel 2006 (David Messy studio di repertorio e tecnica Gospel);
- Vocalità corale con Nico Bucci;
- La tecnica vocale italiana con il M. Antonio Juvorra;
- I e II livello metodo Voicecraft con Elisa Turlà.

A Giugno 2006 consegue la Laurea in Storia, Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo (indirizzo Musica) presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata.

A seguito di un corso in metodologia Orff-Shulwerk, consegue nel 2007 l'attestato in "Educazione elementare alla musica e alla danza secondo l'Orff- Shulwerk" presso il Centro Didattico Musicale (ente accreditato per la formazione di personale scolastico) con Valentina Iadeluca, Andrea Sangiorgio, Marco Iadeluca.

Nel 2020 consegue l'attestato di Musicoterapia presso l'istituto DivulgazioneDinamica.

Nel 2022 consegue l'attestato di Formatore Teatrale per Bambini e Ragazzi presso l'Associazione Europea di Formazione Teatrale.

Sempre nel 2022. consegue l'attestato di Arteterapia presso l'Istituto Divulgazione Dinamica.

Dal 2003 inizia l'attività di insegnamento della tecnica vocale in lezioni one by one e laboratori (potenziamento della respirazione diaframmatica, individuazione dei risuonatori naturali, preparazione del repertorio, oltre a teoria e solfeggio ove richiesto).

Partecipa negli anni ad innumerevoli progetti musicali tra cui:

- Shaitan (voce in rock band);
- Wisky and Soul (voce solista in band soul-funky);
- Tibur Gospel Singers (voce solista e vocalist in coro Gospel);
- Nico Bucci Gospel Crew (voce solista e vocalist in coro Gospel);
- Checkony Blues Band (voce in gruppo Blues).

Insegnante di canto in varie scuole e in diversi laboratori teatrali e musicali per adulti e bambini.

Direttrice artistica in diverse formazioni musicali e curatrice delle colonne sonore di diversi spettacoli teatrali del Teatro dell'Applauso (*Broadway café*, *Le Pillole d'Ercole*, *4 bombe in tasca*), con la Regia di Elisa Faggioni.