

Suelo Di Natale

Ballerina professionista, Maestra e Coreografa di Danza Orientale da oltre vent'anni, con riconoscimenti in Italia e all'estero.

Inizia frequentando, per oltre dieci anni, l'Accademia di Danza Classica ma, a sedici anni, rimane affascinata dalla Danza Orientale.

Diplomata CIBES come Maestra di Danze Orientali, studia con passione per arrivare a ballare come danzatrice professionista e a formarsi come insegnante con il maestro Saad Ismail.

Nel 2002 inizia il suo percorso di Insegnante, fondendo la Danza Orientale con varie discipline olistiche del benessere, creando il centro *Danza e Benessere*, di cui ne cura la direzione artistica.

Approfondisce il suo bagaglio studiando la Medicina Cinese, quella Indiana, il Qi Cong e lo Yoga (associando il percorso dello stile ATS e Tribal Fusion).

Musicista di percussioni, si esibisce con Darbuka, Tora e Cimbali, coreografando sia la composizione musicale che la danza.

Come ballerina professionista, si è esibita con i Baladi e gli Ons in programmi televisivi RAI, Mediaset e Sky, oltre che in diversi festival internazionali e sfilate di moda nazionali.

Continua lo studio della Danza Orientale viaggiando in Medio Oriente, tra el Cairo e Magreb, fino ad arrivare alle isole del pacifico per imparare la Hula, e a Papeete (Polinesia Francese) per imparare la Danza Tahitiana.

Appassionandosi alla Danza anche da un punto di vista terapeutico emozionale, crea nel 2003 un metodo di Danza Orientale Emozionale in grado di apportare benefici fisici, psicofisici, emozionali, energetici e spirituali.

Nel 2009 fonda la sua compagnia *Suelo's Girls* (ancora oggi attiva) e, dieci anni più tardi, approfondisce il suo percorso spirituale e meditativo studiando Teosofia e Astrologia Evolutiva, che la mette in condizione di insegnare, oltre alla danza Orientale, anche meditazione e tecniche energetiche.

Nel Giugno 2023 è stato pubblicato il suo Primo Libro sulla Danza Orientale "*Metodo intuitivo Suelo & Amaltea*", scritto in collaborazione con Francesca Amaltea, un metodo di ricerca energetico, pratico e spirituale costruito su misura per imparare la danza orientale dedicato a studentesse novelle ed insegnanti esperte.

Suelo crede che il suo lavoro sia accendere la fiamma dell'evoluzione spirituale e guidare coloro che ne hanno desiderio verso la libertà, la creatività e la realizzazione.

"Partendo dall'idea che un'esperienza di confronto con la danza orientale è un vissuto prima di tutto personale, si possono meglio comprendere le caratteristiche che contribuiscono a farne una possibilità terapeutica"